

Direzione - Redazione - Amministrazione: Via Silvio Pellico N. 8  
 Telefono: Direzione 92560, Redazione e Amministrazione 92564, Cronaca 92564

INSEZIONI: Prezzi p. m. di altezza (larghezza 1 colonna): Commerciali L. 120, Necrologi, L. 100, Partecipazioni lutto ecc. L. 9004  
 Finanze e legal. L. 150, Nel corpo del giornale L. 130, Tasse govern. in p. l. Pag. antic. Conc. escl.: U. P. I., Trieste, via S. Pellico 4, Tel. 9402

Abbonamenti: Anno L. 2550, Sem. 1250, Trim. L. 800, F. C. P. Territorio:  
 Anno L. 8750, Sem. 1900, Trim. 1000, Sped. in abb. post. C. 11/5398

## L'OFFERTA RUSSA ALLA NORVEGIA DI UN PATTO DI AMICIZIA

# SLO RENDE TEMPO di fronte al grave invito

**Il Ministro Lange a colloquio con Acheson a Washington - Anche gli Ambasciatori di Svezia e di Danimarca si incontreranno col Segretario di Stato americano**

WASHINGTON, 7. — Se il nome di Hitler torna in questi giorni un po' sui giornali di tutto il mondo libero, è per merito di nuovi memoriali che hanno da buttar sul mercato rivelazioni sensazionali sul conto del defunto Führer. E' bensì merito, o piuttosto demerito, del Cremlino, questo rivendicare di un ingrato ricordo, Mosca infatti ha offerto alla Norvegia, con una nota consegnata sabato scorso ad Oslo, un patto di non aggressione che ricorda il tipico patto che Hitler era solito offrire alle Nazioni minori destinate a diventare pedine del suo tragico gioco.

Attuale posizione del suo Paese. Anche l'Ambasciatore danese, Henrik de Kauffmann, ha sollecitato un colloquio con il Segretario di Stato americano, A. Acheson, a Washington. A Londra gli Ambasciatori di Svezia e di Danimarca si incontreranno invece con il Segretario di Stato americano, A. Acheson, in un certo senso, saranno complementari di quelle di Washington.

Il Primo Ministro britannico ha fatto questa dichiarazione in risposta all'interrogazione del deputato laburista Ronald Chamberlain, il quale aveva chiesto di conoscere che in vista dell'intenzione del Presidente Truman di incontrare Stalin, in un certo senso, saranno complementari di quelle di Washington.

## Dopo l'intervista di Stalin ATTLEE NON PRENDERA' l'iniziativa per un incontro

LONDRA, 7. — Attlee ha dichiarato oggi alla Camera che non intende prendere l'iniziativa per un incontro con Stalin.

Ma Chamberlain non si è dimostrato soddisfatto ed ha insistito dichiarando che, in questi giorni, una piccola, energica iniziativa potrebbe far muovere le montagne. Attlee ha allora replicato con queste parole: «Correre contro il vento è una cosa, ma non è una buona idea».

## IL PROCESSO DEL SECOLO A PARIGI IN CHIAVE DI DON GIOVANNI

# LA PRIMA MOGLIE DI KRAVCHENKO non è altro che una donna delusa

**L'annunciatore sensazionale deposizione ha minacciato di trasformare il dibattito in una "causa di divorzio". - Un'offerta dell'ex marito: la libertà in cambio della verità - La testimonianza di un ingegnere russo comp'agn di missione in America non porta elementi nuovi**

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
 PARIGI, 7. — Irina Zinaida Kravchenko, che per quasi due anni ha fatto la sua apparizione nell'aula del tribunale nel tarlo pomeriggi di oggi, sotto il magnifico dei fotografi. La donna è stata stipata di spettatori. Il pubblico aveva fatto la coda fin dalle 9 del mattino per epistola. Il processo Kravchenko è stato un caso di cronaca, con una tale signora di piume, con capelli da obbligarci a compiere manovre per non perdere di vista la scena che si svolgeva nel pretorio.

Il confronto tra Kravchenko e sua moglie. Gli avvocati di «Lettres françaises» si preparano a sfruttare questa osservazione. Il fatto è che il successo del libro di Kravchenko è dovuto per metà al suo matrimonio e per metà all'altro. Oggi il processo è in chiave di don Giovanni. Zina e Kravchenko non si vedevano da 12 anni. Quando la Kravchenko entrò nella vita di Kravchenko, lo lanciò una occhiata lunga, penetrante, poi si rifugiò nelle sue carte e nei suoi appunti.

## Storia di un amore

La deposizione di Zina cominciò. Conobbe Kravchenko nel 1932 a Dniepropetrovsk. Aveva allora 19 anni e lui 26. Zina era innamorata del giovane comunista, biondo, intelligente, elegante, ambizioso. I genitori di lei erano contrari all'unione. Il padre le disse: «Non voglio che tu sposi un donnaiolo ignorante». Ma Zina credette ai giuramenti d'amore di Kravchenko e accettò di sposarlo. Alla fine del 1933, Zina moglie di Kravchenko.

Andò ad abitare nella casa del marito, con i suoceri e i cugini e rimase incinta poco tempo dopo. Kravchenko quando seppe le sue notizie, si scatenò. Diceva che la nascita di un figlio avrebbe spezzato la sua carriera e consigliò la moglie a praticare abortivi. Zina pianse, cercò di resistere, ma Kravchenko la costrinse ad eseguirlo. La vita con lui era una vita di dolore. Kravchenko era geloso, spesso perseguitava la moglie. «Cercò perfino di sparare su di me», disse la Kravchenko con indignazione.

PRÉSIDENTE: «Come sarebbe a dire? Brandt forse una rivoltella contro di voi?»

«No» — rispose la Zina — «minacciò soltanto di farlo, ma io ebbi ugualmente paura».

## Prove fotografiche

Questa parolaccia di Kravchenko, l'anno scorso, grande sensazione. Zina apparve scossa quando Kravchenko le annunciò che aveva trovato le fotografie che lo ritraeva con altre donne. Zina non aveva mai visto quelle fotografie. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere.

Kravchenko dichiarò di avere le prove fotografiche della presenza di Zina a Polgorodsk. Prima della Kravchenko era venuta alla sbarra un altro teste, un ingegnere russo, che aveva visto Zina a Polgorodsk. Aveva conosciuto Kravchenko a Dniepropetrovsk, nel 1938. Lo dipinse come un ambasciatore che desiderava la vita facile e si distingueva solo per la sua successione femminile e raccontava i particolari più piccanti di queste avventure.

Kravchenko non ha negato i fatti, ma non li ha neppure confessati. «Preferisco non parlare davanti a un tribunale». Da tempo Kravchenko si era ritirato in un appartamento a Parigi. Kravchenko non aveva mai visto Zina. Kravchenko non aveva mai visto Zina. Kravchenko non aveva mai visto Zina.

Kravchenko non ha negato i fatti, ma non li ha neppure confessati. «Preferisco non parlare davanti a un tribunale». Da tempo Kravchenko si era ritirato in un appartamento a Parigi. Kravchenko non aveva mai visto Zina. Kravchenko non aveva mai visto Zina. Kravchenko non aveva mai visto Zina.

VENEZIA, 7. — Il massacro di Malga Porzus, dove oltre una decina di combattenti per la libertà della Brigata «Osoppo», con a capo il capitano don Francesco (Bella) e il capitano Gastone Valente (Enea), furono barbaramente trucidati la notte del 7 febbraio 1945, sta per essere chiarita in tutti i suoi orrori. I partigiani dell'autorità giudiziaria che avrebbe già messo a fuoco le singole responsabilità, stabilendo in maniera irrefutabile che l'azione fu compiuta non per ragioni di politica ma per motivi di ordine pubblico, presagiva da tedeschi o elementi assoldati alle brigate nere, come per quasi tre anni si era creduto, ma ora, con i preziosi personali nutriti da elementi che, militando nelle formazioni incorporate nel IX Corpo jugoslavo, non condividevano le opinioni politiche delle vittime, sono state accertate le responsabilità italiane della generale popolazione carnale e isontine.

A conoscenza dell'azione ripartita disposta dalla Giustizia e delle calunniose insinuazioni del foglio comunista, un gruppo di ex partigiani della Brigata «Osoppo» residenti nel Veneto ha fatto questa sera diffondere il seguente comunicato: «I partigiani veneti che combatterono nella Brigata «Osoppo», letto l'articolo «Lo spionaggio antipartigiano» pubblicato da «Unità» di venerdì 4, mentre si riservano di querelare per diffamazione l'organo comunista, desiderano l'organo pubblicamente contro l'aperta difesa di chi colpe alle spalle infamò valorosi partigiani osoppesi, e contro le calunnie calunne lanciate da alcuni dei più gloriosi formazioni partigiane, la «Osoppo», che in due anni di sanguinosa lotta contro i nazifascisti lasciò sul terreno oltre 1.500 morti su 6.000 combattenti e conta nelle sue file ben sei medaglie d'oro. «Osoppo» osservano con amara tristezza che simili insulti alla Resistenza non sono mai stati lanciati neppure dai più fanatici giornali repubblicani e neofascisti».

## Domenica Sforza parte per Parigi

L'EX PRESIDENTE FRANCESE REYNOLD RICHOU, DA DE GASPERI E DAL MINISTRO DEGLI ESTERI  
 ROMA, 7. — Stasera è stato ufficialmente confermato a Palazzo Chigi che il conte Sforza partirà domenica sera per Parigi, dove parteciperà ai lavori dell'O.E.C.E. Da altra fonte si assicura che durante la sosta nella Capitale francese, dove contemporaneamente avrà luogo la riunione dei Ministri degli Esteri dei Paesi aderenti all'Unione europea, l'on. Sforza avrà importanti e forse decisivi colloqui con il Presidente della Colonia, che è tuttora oggetto di consultazioni fra le Cancellerie di Washington, Londra e Parigi, anche se con l'interrogatorio per loro conto non sono stati in camera di consiglio è questo: sarà una condanna a morte? Un pronostico in proposito è difficilissimo a formularsi.

## MINDSZENTY SARA' CONDANNATA A MORTE?

# UNA SFRENATA CAMPAGNA DELLA STAMPA UNGHERESE

**Nessuna previsione è possibile sul verdetto**

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE  
 BUDAPEST, 7. — Domattina alle nove, Josef Mindszenty, il vescovo di Esztergom, si recerà in tribunale dove avrà luogo la sua condanna a morte. Un pronostico in proposito è difficilissimo a formularsi.

Grande è la somma delle circostanze politiche, religiose, diplomatiche e storiche cui il tribunale deve aver tenuto conto prima di pronunciare il verdetto. Le immense responsabilità sempre connesse ad una condanna a morte, e che in questo caso sono ancora più gravi, fanno sì che la decisione sia stata presa con la massima cautela.

Normali il dramma si sta avvivando alla conclusione. Dietro quella finestra del palazzo sede del Cardinal, non si sa. Tutto quel che è stato rivelato è che la sua cella — camera, viene elegantemente definita dalle autorità — è situata in un ufficio trasformato per l'occasione. Quando la griglia fu delata, l'interrogatorio fu tra le griglie di quella finestra, il Cardinal Mindszenty, Principe Primate d'Ungheria, ripeté la preghiera che affiorò sulle sue labbra nell'aula del tribunale: «Buon Dio, sii prodigo di pace».

Budapest è calma estera. Anche la casa del massiccio e tetro palazzo della Corte poi detenti in attesa del verdetto. E, a nessun capanno, tutti si affrettano a nascondere affettando indifferenza di fronte agli uomini della Polizia che stazionano agli ingressi e si è sulla strada dei piedi. Sono in pieno assetto di guerra, con elmetti, cinture e mitra. Ma la misura precauzionale appare persino eccessiva.

Edwards Korbey dell'United Press  
 Un giudizio di Bevin  
 Il processo Mindszenty estremamente ripugnante

LONDRA, 7. — Ad una delegazione parlamentare, i tecnici del Foreign Office per sollecitare il Governo ad agire in qualsiasi maniera possibile a favore del Cardinal Mindszenty, Bevin ha dichiarato oggi che non può con lui l'Ungheria ha trattato il caso Mindszenty è estremamente ripugnante per la concezione della libertà e dei diritti umani. Bevin ha quindi informato la deputazione della risposta negativa data da Budapest alla protesta britannica.

Nella Albert Hall, semina cattolici inglesi si sono radunati questa sera per protestare contro l'arresto ed il processo del Cardinal Mindszenty. Al centro della manifestazione, una ventimila persone avevano richiesto i biglietti d'ingresso nella sala, ma non hanno potuto venire accolti. Ha parlato l'arcivescovo di Liverpool, mon. Richard Downey.

La deposizione di Kravchenko non è stata gran che convincente. Conosco da oltre vent'anni Kravchenko, e so che non è un uomo di grande intelligenza. Kravchenko non ha mai visto Zina. Kravchenko non ha mai visto Zina. Kravchenko non ha mai visto Zina.

La deposizione di Kravchenko non è stata gran che convincente. Conosco da oltre vent'anni Kravchenko, e so che non è un uomo di grande intelligenza. Kravchenko non ha mai visto Zina. Kravchenko non ha mai visto Zina. Kravchenko non ha mai visto Zina.

Kravchenko alla fuga, Romano da questo versante: Kravchenko aveva commesso alcune negligenze nella verifica di tutti di coltina che dovevano venire spediti in Russia. Asserì che erano in buono stato, ma quando vennero ricevuti a Mosca, si scoprì che erano inutilizzabili. Romano denunciò la cosa al generale Rudenko, capo della missione. Kravchenko venne informato che sarebbero stati inviati a praticare per il suo richiamo immediato in Russia. «Questo significava il fronte, la guerra», disse Kravchenko, «era un'offerta di obblighi militari. Ebbi una paura animale della guerra; il lunedì seguente non si presentò in ufficio. Sapete, di dare sfogo alla sua pena, di rivelare il suo martirio, di fare il promette di assicurare la vita, di provvedere al suo sostentamento fuori dei confini della Russia. Ma se ho ancora il senso dell'onore dico ai giudici la verità, tutta la verità che ho giurato di dire».

La deposizione di Kravchenko non è stata gran che convincente. Conosco da oltre vent'anni Kravchenko, e so che non è un uomo di grande intelligenza. Kravchenko non ha mai visto Zina. Kravchenko non ha mai visto Zina. Kravchenko non ha mai visto Zina.

La deposizione di Kravchenko non è stata gran che convincente. Conosco da oltre vent'anni Kravchenko, e so che non è un uomo di grande intelligenza. Kravchenko non ha mai visto Zina. Kravchenko non ha mai visto Zina. Kravchenko non ha mai visto Zina.

Questa parolaccia di Kravchenko, l'anno scorso, grande sensazione. Zina apparve scossa quando Kravchenko le annunciò che aveva trovato le fotografie che lo ritraeva con altre donne. Zina non aveva mai visto quelle fotografie. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere.

Questa parolaccia di Kravchenko, l'anno scorso, grande sensazione. Zina apparve scossa quando Kravchenko le annunciò che aveva trovato le fotografie che lo ritraeva con altre donne. Zina non aveva mai visto quelle fotografie. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere.

Questa parolaccia di Kravchenko, l'anno scorso, grande sensazione. Zina apparve scossa quando Kravchenko le annunciò che aveva trovato le fotografie che lo ritraeva con altre donne. Zina non aveva mai visto quelle fotografie. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere.

PRÉSIDENTE: «Come sarebbe a dire? Brandt forse una rivoltella contro di voi?»

«No» — rispose la Zina — «minacciò soltanto di farlo, ma io ebbi ugualmente paura».

PRÉSIDENTE: «Come sarebbe a dire? Brandt forse una rivoltella contro di voi?»

## GLI AUTORI DEL MASSACRO DI MALGA PORZUS ASSICURATI ALLA GIUSTIZIA

# I PARTIGIANI DELLA "OSOPPO", CONTRO LE CALUNNIE COMUNISTE

VENEZIA, 7. — Il massacro di Malga Porzus, dove oltre una decina di combattenti per la libertà della Brigata «Osoppo», con a capo il capitano don Francesco (Bella) e il capitano Gastone Valente (Enea), furono barbaramente trucidati la notte del 7 febbraio 1945, sta per essere chiarita in tutti i suoi orrori. I partigiani dell'autorità giudiziaria che avrebbe già messo a fuoco le singole responsabilità, stabilendo in maniera irrefutabile che l'azione fu compiuta non per ragioni di politica ma per motivi di ordine pubblico, presagiva da tedeschi o elementi assoldati alle brigate nere, come per quasi tre anni si era creduto, ma ora, con i preziosi personali nutriti da elementi che, militando nelle formazioni incorporate nel IX Corpo jugoslavo, non condividevano le opinioni politiche delle vittime, sono state accertate le responsabilità italiane della generale popolazione carnale e isontine.

A conoscenza dell'azione ripartita disposta dalla Giustizia e delle calunniose insinuazioni del foglio comunista, un gruppo di ex partigiani della Brigata «Osoppo» residenti nel Veneto ha fatto questa sera diffondere il seguente comunicato: «I partigiani veneti che combatterono nella Brigata «Osoppo», letto l'articolo «Lo spionaggio antipartigiano» pubblicato da «Unità» di venerdì 4, mentre si riservano di querelare per diffamazione l'organo comunista, desiderano l'organo pubblicamente contro l'aperta difesa di chi colpe alle spalle infamò valorosi partigiani osoppesi, e contro le calunnie calunne lanciate da alcuni dei più gloriosi formazioni partigiane, la «Osoppo», che in due anni di sanguinosa lotta contro i nazifascisti lasciò sul terreno oltre 1.500 morti su 6.000 combattenti e conta nelle sue file ben sei medaglie d'oro. «Osoppo» osservano con amara tristezza che simili insulti alla Resistenza non sono mai stati lanciati neppure dai più fanatici giornali repubblicani e neofascisti».

Questa parolaccia di Kravchenko, l'anno scorso, grande sensazione. Zina apparve scossa quando Kravchenko le annunciò che aveva trovato le fotografie che lo ritraeva con altre donne. Zina non aveva mai visto quelle fotografie. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere. Kravchenko le mostrò e lei si accorse che erano vere.

## Andamento dei prezzi sui mercati mondiali

A conforto del lettore, e in vista della sua importanza, ecco un quadro dell'andamento dei prezzi delle materie prime base per i vari settori. Il prezzo del petrolio, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.

Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso. Il prezzo del grano, che è il più importante, è in forte tendenza al ribasso.







## INCHIESTA ALLO SPITZBERG. LA GIBILTERRA DEL NORD

## La metropoli del nichelio città segreta senza nome

Quattro anni fa non era che un povero villaggio finlandese; ora sono sorte le fabbriche, i palazzi, gli ospedali, i teatri: ma, dall'alto delle torrette piazzate alla periferia, sentinelle armate vigilano notte e giorno, come ai margini di un colossale campo di concentramento

**II** SPITZBERG, febbraio. Dopo l'ascesa al trionfo, il neutro dello Spitzberg, ho voluto avvicinarmi il più possibile a quella cortina di ferro che i russi hanno teso lungo 150 chilometri del loro confine con la Norvegia. Nel pieno dello sfiorante mezzogiorno artico ho potuto penetrare attraverso il suo spessore, formato di un potente camoscio. Ed è così che ho scoperto, con un inusitato lusso di particolari, una delle città segrete più importanti dell'U.R.S.S.: Nickeri.

## La Collina 96

Al crepuscolo, che la contemplano oltre le distese ghiacciate che limitano il loro territorio, essa appare come una delle tante «Bestmyrskas» (città senza nome) della Russia. Quando ne parlo, continuo a dire «Santmyrskas» dal nome del piccolo villaggio finlandese che, quattro anni or sono, sorprese sullo stesso posto. Ma sulla collina 96, dove sono sorte le nuove città industriali dell'Unione Sovietica nate dopo la guerra, essa è battezzata Kolyma. E gli abitanti la chiamano semplicemente Nickeri. Questo nome rivela la ragione d'essere della città: il nichelio. L'attività del nichelio ha condotto le truppe sovietiche fino a questo punto isolato della campagna finlandese. Il territorio che si trova il nichelio che indotto il Grem-nu a esigere che questa regione venisse posta sotto la sovranità sovietica e ha fatto sorgere una città che si è rapidamente sviluppata, mentre i dintorni vanno spopolandosi.

Per scoprire Nickeri, salii su di una collina 96, a 150 metri di Sanvik, villaggio di confine a l'estremo Nord della Norvegia. Fino al 1939 anche questa collina non aveva nome. Poi divenne il principale dei servizi di sorveglianza, durante la prima guerra mondiale, neutralità della guerra fra Russia e Finlandia. Fu battezzata secondo le usanze militari, e si chiamò la Collina 96. Una volta era sorvegliata da una torre, e i turisti venivano ammirare il panorama della valle del fiume Pasvik. Guardavano i tronchi d'albero che discendevano la corrente del fiume fino al confine norvegese di Elvenes, una delle più importanti di Europa. E non sono passati che vent'anni, da allora.

Oggi i turisti salgono ancora sulla Collina 96, ma per altre ragioni. La torre non ne domina più la sommità: i tedeschi, dopo di essere serviti come posto di osservazione, l'hanno distrutta prima di andarsene. La grande valle della collina 96, che confina a nord, tutto è spopolato, paralizzato, inerte. Da anni non vi si vedono più i tronchi d'albero galleggianti trasportati dal corso del Pasvik. La grande valle di Elvenes è un mucchio di rovine. A che servirebbe ricostruirla, dato che il legno non discende più verso di essa?

A Sanvik, al di qua del confine norvegese, il doganiere capo Malvick assiste calmo all'arrivo del visitatore. Il suo impiego è una meravigliosa sicurezza. Il commercio è morto, e così pure il confine, che tuttavia gli sorregge. Limitandosi a indicare il cammino verso la Collina 96, dal fatto della quale si vede la città segreta.

## Fervore di lavoro

Così le tempo, si può scorgere il territorio russo fino a 30 chilometri di profondità. Si scorge la strada famosa dell'Oceano artico, che da Phippsburg fino a Pechora, passando per Nickeri, poi descrive alcune curve e, est, si sparisce dietro l'orizzonte in direzione di Murmansk. Per vedere Nickeri non vi è bisogno di affittare la vista. La città è situata vicinissima al confine, al posto esatto dove si trova il miglior nichelio del mondo.

Là, quasi a portata di mano, sorgono delle case moderne affiancate in una accanto alle altre, delle vie aperte, recenti, tutta una città coi suoi comignoli, i suoi cinema, i suoi ospedali. Siconne però mi è stato detto che lo spettacolo è più nitido al calder della notte, sono rimasto sulla collina fino al momento in cui il chiarore della giornata nordica si è spento a nord-ovest e le luci gialle di qualche villaggio norvegese si sono messe a brillare timidamente. Le lampade delle strade di Kirkenes formano un vago chiarore che bagnava talune delle navicole ancorate nel porto e la grande officina metallurgica situata su di una collina lì presso. Boccettando questo, la oscurità fu ben presto totale da entrambe le parti del confine.

A un tratto, una mano invisibile accese una gigantesca lampada elettrica, e una città apparve improvvisamente, scaturita, avvertita, detta, dall'oscurità stessa.

«Nickeri!» esclamò il mio compagno. E fu soltanto allora, quando tutto il resto era perduto nell'ombra, che potevamo renderci conto di quanto vi è di stupefacente nelle dimensioni, nello sviluppo e nell'industria della città segreta. Dal lato della Norvegia le luci erano estinte e giallognole; a Nickeri si chiariva si elevava in larghi fasci bianchi. Erano i giorni formavano zone lu-

cine — mi rispose. — «Gli alleati hanno preso delle cattive fotografie dall'alto, durante la guerra; ma a quell'epoca Nickeri non assomigliava per niente a ciò che è divenuta oggi. I russi si erano installati qui nel 1939, e poi avevano tutto distrutto al momento di evacuare la città. I tedeschi, quando arrivarono, non trovarono che un piccolo agglomerato minerario. I loro sforzi per ricostruirlo non andarono molto in là. Poi, nel 1944, i russi ritornarono, e questa volta per rimanere. Essi cominciarono col rimandare i finlandesi a casa loro, eccezione fatta per alcuni comunisti di fede sincera. I grandi edifici, uffici, scuole, erano riconoscibili dalle file di finestre illuminate. Anche le miniere e gli impianti industriali apparivano chiaramente nella luce dei proiettori a grande potenza. In tre punti alla periferia della città, questi proiettori formavano, ricorrendosi gli uni con gli altri, una serie di quadrati luminosi su terreni, dove si allineavano innumerevoli file di baraccamenti. Con l'arrivo della loro luce distinguevo nettamente, a intervalli regolari, delle torrette poste sentinella. Ciò mi fece capire che Nickeri doveva essere un campo di lavoro forzati.

## Confini pericolosi

La città, che durante il giorno mi era sembrata deserta, si animò non appena giunse la notte. Le sue vie si riempirono di gente. Masse oscure di uomini si stagliavano, simili a ombre cinesi, davanti alle facciate illuminate. «Esistono notizie di Nickeri?» — chiesi al mio compagno, che ha fama di essere uno degli uomini meglio informati della regione. «Sì, di certo», mi rispose. «Gli alleati hanno preso delle cattive fotografie dall'alto, durante la guerra; ma a quell'epoca Nickeri non assomigliava per niente a ciò che è divenuta oggi. I russi si erano installati qui nel 1939, e poi avevano tutto distrutto al momento di evacuare la città. I tedeschi, quando arrivarono, non trovarono che un piccolo agglomerato minerario. I loro sforzi per ricostruirlo non andarono molto in là. Poi, nel 1944, i russi ritornarono, e questa volta per rimanere. Essi cominciarono col rimandare i finlandesi a casa loro, eccezione fatta per alcuni comunisti di fede sincera. I grandi edifici, uffici, scuole, erano riconoscibili dalle file di finestre illuminate. Anche le miniere e gli impianti industriali apparivano chiaramente nella luce dei proiettori a grande potenza. In tre punti alla periferia della città, questi proiettori formavano, ricorrendosi gli uni con gli altri, una serie di quadrati luminosi su terreni, dove si allineavano innumerevoli file di baraccamenti. Con l'arrivo della loro luce distinguevo nettamente, a intervalli regolari, delle torrette poste sentinella. Ciò mi fece capire che Nickeri doveva essere un campo di lavoro forzati.

## UN NUOVO FILM ITALIANO

## VITA EFFIMERA delle «reginette»

no. Gli altri interpreti saranno tutti attori: Lattuada non sarà il direttore, il film sarà girato in una piccola città del Italia settentrionale.

G. L. R.

## PRIME VISIONI

## L'ultima tappa

A differenza di altre grandi minori (Passi scandinavi, Cecoslovacchia, Messico), il cinema polacco non si avvale di solide tradizioni, ma è stato capace di affermarsi con un'originalità di stile e di contenuti. Anche questo film di Wanda Jakubowska, presentato al C.C.A., non ha precedenti al cinema polacco, non ha precedenti al cinema europeo, vivendo esso isolato, creatura di una donna, che non s'era mai occupata di cinema, ma che al cinema s'è rivolta, quando ha voluto narrare una storia importante di vita: la permanenza in un lager, per la prima volta, da una donna polacca, e non da un uomo. Il suo film possiede un linguaggio ancora embrionale, ma una convinzione espressiva tale, da porsi senz'altro fra i migliori prodotti di questo dopoguerra. Violento, senza peraltro insistere in particolari brutture (si pensi ai pericolosi trabocchetti presenti nel tema), il film si svolge con un ritmo, con una tensione, con una deposizione di una donna che ha visto molte cose e molte cose ha da riferire: una descrizione libera da obblighi di una stretta convenienza temporale, che appunto dal suo discorso concitato trae effetti di sorprendente genuinità e purezza. Dove poi non giunge la ispirazione della Jakubowska, si avvale dell'esperienza del prestigioso operatore russo Boris Mostrikski, che mantiene il film ad un costante, alto valore formale, plumbandolo in una atmosfera infernale, con i suoi effetti gialli, fumosi, fangosi, di portentosa autenticità.

G. C.



QUESTE ANZIANE SIGNORE CHE MARCIANO PER LE VIE DI LONDRA IN PITTORESCO CORTEO, PRECEDUTE DA SUONATORI DI CORNAMESSE, SONO LE «SCOPINE» DI WHITE. HALL. IL PALAZZO OVE HANNO SEDE GLI UFFICI GOVERNATIVI, SI APPRESTANO AD ACCIARE LE LORO SCOPINE E I LORO STRACCI SOTTO LE FINESTRE DEL CANCELLIERE SIR STAFFORD CRIPPS, PER PROTESTARE CONTRO UN MANCATO AUMENTO DI SALARIO



SONO DI MODA A HOLLYWOOD I «DIVI» ITALIANI: DOPO I SUCCESSI DI ALIDA VALLI E ROSSANO BRAZZI, ECCO UN'ALTRA NOSTRA INTELLIGENTE ATTRICE, VALENTINA CORTESE, CHE CON IL FILM «HARD BARGAIN» SI PREPARA A PRESENTARSI AL GIUDIZIO DEL PUBBLICO AMERICANO. VALENTINA CORTESE E' QUI RITRATTA ASSIEME AL REGISTA JULES DASSIN, DURANTE UNA SOSTA DEL FILM

## LA STAMPA DEI RAGAZZI

## Effetti immediati e lontani delle storielle colorate

Dirò subito: io ritengo l'odierna stampa periodica per l'infanzia e l'adolescenza — a parte rare eccezioni — pericolosa e deleteria. Ne vale che brave persone, come alcune pregiudiziali, ripetano: «Tutto ciò piace moltissimo ai ragazzi. Proprio da questo hanno origine proteste e allarmi: se i pessimi giornali non interessano alcuno o pochissimi, chi se ne occuperebbe? Folle intere di ragazzi, centinaia di migliaia, milioni, trovano ogni settimana in giornali e albi le delate avventure, con briganti, delitti, incendi, rapine, violenze. Il tutto bene agiornato nei mezzi, dal mitra alla bomba atomica. Si aggiunge un erotismo più o meno larvato, con donne procace e atteggiamenti che si chiamano equivoci proprio perché si sa quello che vogliono dire. Le forme più gentili — e più antiche — di tante storielle colorate, cercano la comodità nella dizione di un povero disgraziato, che a traverso le assidue vicende finisce sempre nel guai.

Simili veleni infondono sul carattere morale, tanto che si è potuto mettere in rapporto quella intossicazione con lo spaventoso aumento della delinquenza giovanile. E qui i difensori di tale produzione hanno creduto di avere buon gioco. «La delinquenza giovanile», hanno detto, «provviene da cause generali dell'essere, dall'ambiente, dalla miseria; è in fondo, oggi, un danno di guerra. E la corruzione si esplica, se mai, su soggetti predisposti a subire tali influenze. Altro che fumetti!». Ma non sembrano questa difesa ingenua e superficiale? E' ovvio che esistano le cause generali e i predisposti, ma io dirò che questi sono in numero molto maggiore di quanto comunemente si crede, poiché le tendenze alla violenza, alla crudeltà, alla frode, al latrocinio persistono dopo millenni di civiltà. Specialmente dei predisposti ci dobbiamo preoccupare, e d'altra parte, l'infuso di quella cosiddetta letteratura è povero, se almeno nella «forma» di certi crimini, per l'evidente imitazione di certi modelli.

Bisogna ammettere, inoltre, che i resti, mentre costituiscono il fenomeno più appariscente e più doloroso, sono pur sempre, grazie a Dio, un'eccezione. Gli effetti immediati, il più delle volte, si palesano nel gioco: il gioco dei banditi, dei rapinatori, dei giustizieri, dei armi-balocco ricevute in dono dai premurosi parenti. Il

gioco, però, è l'attività più seria del bambino, attività formativa, oltre che svago e salutare scarica di energia. E chi potrà misurare l'entità del danno possibile, che dopo quelle letture e quei giochi si manifesterà anche a lunga scadenza? Le immagini assorbiti nell'infanzia si fissano, vivono e aiutano tendenze latenti; diventano azione violenta e crudele; quando particolarmente agiscono la predisposizione e le cause generali. La ferocia inutile, la crudeltà voluttuosa infieriscono durante una guerra, quando si erano costituite nella pace.

Vi è poi una seconda accusa, che più di rado vediamo ripetuta: alto addebiacato della più negativa esercitata dai giornali e albi di quella specie sull'intelligenza e il gusto dei consumatori. Il materiale offerto alla bionda curiosità, al sacrificio della parola e la preponderanza dell'immagine visiva, prima di essere ferace e malvagio è brutto e sciocco; assai spesso, oscuro e inintelligibile, nelle sequenze «fumettate» o no, che, tanto per fermare la loro origine, si chiamano «comizi». Sulla bruttezza non occorre insistere: basta avere occhi per guardarla. Quello che più conta è l'elemento alla funzione dell'intelligenza, base della vita spirituale nel suo costruirsi. In che cosa consiste, fondamentalmente, il lavoro dell'intelligenza? Nel trovare un ordine in quanto si presenta confuso, contraddittorio, oscuro: trarre il mondo, esterno e interno, dal caos. Il bambino è portato a questa costruzione, ma non sempre, e allora con qualche resistenza. L'educazione aiuta il ritrovamento e consolidamento dell'ordine; la stampa di cui ci occupiamo aiuta il fissarsi del peggiore disordine.

E anche per questo sorge una difesa. Goethe scrisse: «I giovani sono qui per loro conto e non per conto dei vecchi». Giustissimo. Ma da un ottimo principio, queste deduzioni errate! Ad esempio, si dice: «Sono i vecchi della fantasia anchilosata e pigra, irritati in logiche abitudini, che non intendono queste nuove forme di espressione; i giovani, i ragazzi hanno il segreto di folgoranti intuizioni». Non è vero, per questo non nascono le intuizioni e le intuizioni, che non avrebbero più attrattive, e i ragazzi tornerebbero all'autentica letteratura illustrata, che è fantasia e cuore, poesia e verità.

Quanto a me, ho sempre avuto il parere di San Giovanni Bosco, il quale diceva che la cattiva stampa si combatte con la stampa buona, e ho cercato di attuare il principio nel lavoro di tutta una vita, dai tempi del non dimenticato

## I ciliegi di Santiago

Due viali fioriti ricordano, nella Capitale cilena, la delicata e romantica storia di un amore fatto di poesia

Le Città del Cile adorano i fiori. Santiago, che aveva già nel profilo delle Ande meravigliose gonne di cotone e di stoffe a seconda delle ore del giorno, adornava di piante fiorite i viali che dal centro della città andavano verso la selvaggia campagna; Vigna del Mar che raccoglieva nei mesi dell'estate australe la gente più ricca e felice del Paese, non conosceva che strade alberate, giardini pubblici e aiuole sgargianti a primavera di splendide fioriture.

I grandi colori del cielo sereno, dell'Oceano Pacifico, delle montagne accese dalla tinta cenere non bastavano all'analisi di poesia del popolo che cercava ad ogni costo sotto qualsiasi clima, contro qualunque ostacolo di avere la sua primavera gonfia di colori e di profumi.

Al tempo, della lontana vita coloniale, l'orgoglio di Santiago era la via principale tracciata lungo il corso del fiume che era caratterizzata da file sovrane di antichissimi popoli tremuli ad ogni alitare di vento, teneri in ottobre, guardati in gennaio, nudi come povera gente nei freddi mesi del luglio e dell'agosto.

Alcuni anni prima, un ministro plenipotenziario giapponese si era affezionato alla città. Mentre Santiago si faceva sempre più bella il fascino giapponese seguiva con amore lo sviluppo della Capitale ed un giorno fece al Governo una gentile e singolare proposta. Egli aveva scelto due strade che gli erano particolarmente care, per offrire al Municipio di Santiago di abbellirle, alberandole con due file di ciliegi giapponesi, di quelli che non danno frutto ma fioriscono soltanto ed esauriscono nella bellezza la loro esultanza.

Non c'è bisogno di dire che l'offerta fu accettata con grande entusiasmo. L'anno dopo i due viali avevano già cambiato la loro fisionomia, ed ospitavano lunghi filari di ciliegi giapponesi che si erano attaccati vitalissimamente alla terra straniera e prosperavano quasi fossero stati trapiantati nel suolo del loro stesso Paese. Nessuno morì, nessuno fu scontento a nascere, Santiago ebbe da allora alcune tra le migliori fioriture stradali che l'America conosce e la conserva ancora oggi come vanto della più importante città cilena.

Tutto questo sarebbe già bello se alla gentilezza di un dono così poetico non si fosse aggiunta quella di una storia più poetica ancora e piena di delicato romanticismo che nel sapemmo soltanto più tardi, quando il diplomatico nipponico fu partito.

Tra le famiglie giapponesi che vivevano in Santiago, poche davvero e in gran parte

composte di fioritieri, c'era quella di una signora che il ministro segretamente amava e che abitava in una delle due strade. Era una giovane donna malata che a causa della sua malattia aveva scarsissime speranze di rivedere il proprio remoto Paese a morte di nostalgia. Mentre fra lei e la sua patria si stendevano cinquemila chilometri di oceano, ella sognava le belle fioriture primaverili delle isole asiatiche e ricordava con struggimento gli spettacoli della natura che laggiù erano così diversi da quelli del Sud America; soprattutto sentiva la mancanza dei ciliegi fioriti che nel luogo natio avvolgevano la sua casa e le facevano attorno poetica corona; i ciliegi erano la sua bandiera, il rimpianto della patria, lo struggimento di ben perduti, il sogno di qualche visione scomparsa per sempre dal suo destino.

Sarebbe morta senza vederli più, disperatamente esule in mezzo ad altra gente e ad altri fiori. Il ministro sapeva di dovere da un giorno alio alto partire senza poterla portare con sé e la immaginava ancora più sconfortata nella lontananza dell'esilio e dell'inesorabile declino. Vole che qualche cosa le sbocciasse attorno, che non le mancassero i fiori preferiti, volle lasciarle il ricordo più caro del suo amore segreto e della sua terra così dolce ed irraggiungibile. Allora fece l'offerta di alberare le due strade vicine alla casa della donna amata.

Ella ignorava il grande dono, nulla seppe fino al giorno in cui, venuta alla primavera, una illusione convalescente, fu accompagnata dal ministro lungo quelle strade e le trovò fiorite: così ciliegi giapponesi e poté credere di essere ritornata verso il nido della sua giovinezza. La terra americana era meno straniera, l'oceano era meno crudele e la pena del cuore si addolciva nello spettacolo delle magnifiche file di fiori avvolgenti le chiome degli alberi. L'ordine di riconoscenza fuorno corredo al ministro per l'inaspettato e sgrendando del suo ultimo viaggio.

PAOLO NOMADE

**Giocate a Baccara'**

**140.022 Premi immediati**

**3° Concorso Salsotto**



